

| | |
|-----|--|
| ٧ | القسم الرئيسي : الحرفيون ومن إليهم |
| ٧٣ | القسم الفرعي : عمال الصناعة التقليدية والطباعة |
| ٧٣١ | الباب : عمال الصناعة التقليدية |

| رمز الفصل | رمز المهنة | مسمى المهنة | كود التصنيف العربي للمهن |
|-----------|------------|---|--------------------------|
| ٧٣١١ | | <p>عمال صنع وإصلاح الأجهزة الدقيقة</p> <p>يقوم المصنفون في هذا الفصل بإصلاح وصيانة وضبط وتثبيت الساعات الميكانيكية وأجهزة الأرصاد الجوية والبحرية والبصرية، وكذلك الأجهزة والأدوات الدقيقة لتقويم العظام للحصول على الأداء الصحيح</p> <p>ويقوم المصنفون في هذا الفصل بالمهام الآتية :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● إصلاح وتنظيف وضبط أليات التوقيت مثل الساعات. ● تعديل توقيت المنظمين وذلك باستخدام الفرجار وساعة التسجيل والملاقط. ● تنظيف وشطف وتخفيف أجزاء الساعة باستخدام موجات فوق الصوتية وآلات التنظيف. ● اختبار دقة أداء الساعة باستخدام متر وأدوات إلكترونية أخرى. ● اختبار دقة المتر ومقاييس ومؤشرات أخرى للتسجيل أو السيطرة على الأدوات اللازمة لتحديد الموقع طبقا للمعايير. ● معايرة الصكوك أو الجداول باستخدام الأدوات اليدوية أو الكمبيوتر والأجهزة الإلكترونية . ● التفتيش واستخدام آليات للكشف عن عيوب محرك. ● تجميع أجهزة الصكوك مثل المقاييس وصمامات التحكم جيروسكوبات ومقاييس الرطوبة الجوية وعدادات السرعة والحرارة. ● اختبار ومعايرة وضبط الأجهزة الإلكترونية والأرصاد الجوية الزئبقي أو اللاسائلية. ● مطابقة الصكوك للمواصفات المطبوعة والرسوم التخطيطية باستخدام التولميتيرات ورأس الذبذبات وأدوات الفحص الأخرى. ● تعديل وإصلاح الصواري وأصواء إزالة الألغام ولوحات التحكم والسيطرة والكابلات والأسلاك والأجهزة الكهربائية والميكانيكية. ● إصلاح الأجهزة البصرية مثل المجاهر والتلسكوبات والسدسيات. <p>والمهن التي تندرج تحت هذا الفصل تشمل :</p> | |
| | ٧٣١١٠١ | ملاحظ أعمال الإنتاج لصنع وإصلاح الأجهزة الدقيقة | - |
| | ٧٣١١٠٢ | عامل صنع وإصلاح أجهزة الأرصاد الجوية | - |

| | |
|-----|--|
| ٧ | القسم الرئيسي : الحرفيون ومن إليهم |
| ٧٣ | القسم الفرعي : عمال الصناعة التقليدية والطباعة |
| ٧٣١ | الباب : عمال الصناعة التقليدية |

| رمز الفصل | رمز المهنة | مسمى المهنة | كود التصنيف العربي للمهن |
|-----------|------------|--|--------------------------|
| | ٧٣١١٠٣ | عامل صنع وإصلاح المقاييس وصمامات التحكم وجيروسكوبات لقياس رطوبة الجو | - |
| | ٧٣١١٠٤ | عامل صنع وإصلاح عدادات السرعة ومقاييس سرعة الدوران والحرارة (أجهزة قياس) | - |
| | ٧٣١١٠٥ | عامل صنع وإصلاح أجهزة الجراحة | - |
| | ٧٣١١٠٦ | عامل صنع وإصلاح أجهزة طب العظام | - |
| | ٧٣١١٠٧ | عامل صنع وإصلاح أجهزة طب الأسنان | - |
| | ٧٣١١٠٨ | عامل صنع وإصلاح أجهزة بصرية (ميكروسكوب - تليسكوب - ...) | - |
| | ٧٣١١٠٩ | عامل صنع وإصلاح الأطراف الصناعية | - |
| | ٧٣١١١٠ | عامل صنع وإصلاح الأسنان الصناعية | - |
| | ٧٣١١١١ | عامل صنع وإصلاح أجهزة الساعات والوقت | - |
| | ٧٣١١١٢ | عامل صنع وإصلاح أجهزة دقيقة (براد تركيب أجهزة دقيقة) | - |
| | ٧٣١١١٣ | عامل إصلاح الساعات (ساعاتي) | ٧٣١١٠٢٣ |
| | ٧٣١١١٤ | عامل إصلاح أجهزة القياس الميكانيكية الدقيقة | ٧٣١١٠١٣ |
| | ٧٣١١١٥ | عامل صنع وإصلاح أجهزة ملاحية أو بحرية | - |
| | ٧٣١١١٦ | عامل صنع وإصلاح عدادات الطائرات | - |
| | ٧٣١١١٧ | عامل صنع وإصلاح عدادات ميكانيكية (عدا الطائرات) | - |
| | ٧٣١١١٨ | عامل تركيب وإصلاح أجهزة التصوير | - |
| | ٧٣١١١٩ | عامل صنع وإصلاح ماكينات الخياطة | - |
| | ٧٣١١٢٠ | عامل صنع وإصلاح الموازين والصنج (تشمل المعاييرجي) | - |
| | ٧٣١١٩٩ | عمال صنع وإصلاح الأجهزة الدقيقة الذين لم يرد تصنيفهم - الآخرون | - |

| | |
|-----|--|
| ٧ | القسم الرئيسي : الحرفيون ومن إليهم |
| ٧٣ | القسم الفرعي : عمال الصناعة التقليدية والطباعة |
| ٧٣١ | الباب : عمال الصناعة التقليدية |

| رمز الفصل | رمز المهنة | مسمى المهنة | كود التصنيف العربي للمهن |
|-----------|------------|--|--------------------------|
| ٧٣١٢ | | <p>عمال صنع وضبط وصيانة الآلات الموسيقية</p> <p>يقوم المصنفون في هذا الفصل بصناعة وتجميع وإصلاح وتعديل الآلات الموسيقية باستخدام الأدوات اليدوية، وعادة ما يكون هناك تخصص في نوع واحد مثل: الآلات الوترية، النحاسية، البيانو، الآلات الإيقاعية ويقوم المصنفون في هذا الفصل بالمهام الآتية :</p> <ul style="list-style-type: none"> • تصنيع وتجميع أجزاء الآلات الموسيقية سواء من الخشب أو المعادن أو الأبونيت أو الجلود ... إلخ. • إصلاح واستبدال قطع غيار الآلات الموسيقية ومكوناتها مثل السلاسل والجسور والمفاتيح واللباد باستخدام اليد أو أدوات مساعدة. • اختبار الآلات لتقييم جودتها وجودة الصوت لتحديد العيوب. • تعديل سلسلة التوترات لتحقيق النغمة المناسبة للآلات الوترية. • تعديل الشفاه والقصب أو ثقب أنابيب الجهاز لتنظيم وتدفق الهواء وجهازة الصوت باستخدام الأدوات اليدوية. • ضبط الأنابيب بالتعديل المناسب. • ضبط أنابيب الأجهزة الموسيقية لتتوافق مع ضربة الشوكة الرنانة. • تثبيت الوجه المغطى للآلات الإيقاعية (دراف). • ضبط قصبات الأكورديون للحصول على المستوى النغمي المناسب . • إصلاح المفاتيح واصابع الإيقاع. • ضبط الآلات الإيقاعية بتشديد وتخفيف عقد الحبال الواصلة بقطعة الجلد الثابتة عند الأطراف . • تجميع وتركيب أنابيب البيانو واستبدالها بجديد عند الحاجة. <p>والمهن التي تندرج تحت هذا الفصل تشمل :</p> | |
| | ٧٣١٢٠١ | ملاحظ أعمال صنع وضبط وإصلاح الآلات الموسيقية | - |
| | ٧٣١٢٠٢ | عامل صنع وإصلاحات موسيقية نحاسية | ٧٣١٢٠٢٣ |
| | ٧٣١٢٠٣ | عامل صنع وإصلاحات موسيقية خشبية | - |
| | ٧٣١٢٠٤ | عامل صنع وضبط آلات وترية يدوية أو كهربائية | ٧٣١٢٠٦٤ |
| | ٧٣١٢٠٥ | عامل صنع وضبط آلات نفخ نحاسية | ٧٣١٢٠١٤ |
| | ٧٣١٢٠٦ | عامل صنع وضبط آلات نفخ خشبية | - |

| | |
|-----|--|
| ٧ | القسم الرئيسي : الحرفيون ومن إليهم |
| ٧٣ | القسم الفرعي : عمال الصناعة التقليدية والطباعة |
| ٧٣١ | الباب : عمال الصناعة التقليدية |

| رمز الفصل | رمز المهنة | مسمى المهنة | كود التصنيف العربي للمهن |
|-----------|------------|--|--------------------------|
| | ٧٣١٢٠٧ | عامل ضبط نغمات الآلات والأدوات الموسيقية | ٧٣١٢٠٤٣ |
| | ٧٣١٢٠٨ | عامل صنع الآلات وأدوات الإيقاع الموسيقية | ٧٣١٢٠٥٤ |
| | ٧٣١٢٠٩ | عامل إصلاح وصيانة الآلات الموسيقية الوترية | ٧٣١٢٠٣٤ |
| | ٧٣١٢١٠ | عامل صنع إصلاح البيانو | - |
| | ٧٣١٢١١ | عامل إصلاح وصيانة الآلات الموسيقية | - |
| | ٧٣١٢١٢ | عامل صنع إصلاح أدوات موسيقية كهربائية | - |
| | ٧٣١٢١٣ | عامل صنع وإصلاحات نفخ | - |
| | ٧٣١٢٩٩ | عمال صنع وضبط وصيانة الآلات الموسيقية الذين لم يرد تصنيفهم - الآخرون | - |

| | |
|-----|--|
| ٧ | القسم الرئيسي : الحرفيون ومن إليهم |
| ٧٣ | القسم الفرعي : عمال الصناعة التقليدية والطباعة |
| ٧٣١ | الباب : عمال الصناعة التقليدية |

| رمز الفصل | رمز المهنة | مسمى المهنة | كود التصنيف العربي للمهن |
|-----------|------------|--|--------------------------|
| ٧٣١٣ | | <p>عمال صنع المجوهرات والمعادن الثمينة (الصاغة)</p> <p>يقوم المصنفون في هذا الفصل بتصميم وتعديل وإصلاح وتقييم المجوهرات والمعادن الثمينة من الذهب والفضة والأحجار الكريمة والماس، وتحديد قيمة النقوش والتصاميم على هذه المواد وقطع وتلميع الماس للأغراض الصناعية</p> <p>ويقوم المصنفون في هذا الفصل بالمهام الآتية :</p> <ul style="list-style-type: none"> • صب المواد المعدنية غير الحديدية. • خلق تصميم للمجوهرات الجديدة وتعديل التصاميم الحالية باستخدام أجهزة الكمبيوتر. • خلق تصاميم للقوالب لتستخدم كنماذج في تصنيع منتجات المعادن والمجوهرات. • تعديل مثبتات المجوهرات القائمة وضبط الحوامل للمجوهرات. • إصلاح وإعادة تنظيم وإعادة تصفيف المجوهرات القديمة وترميم التصاميم للمعادن الثمينة. • عرض المنتجات النهائية الكاملة من المجوهرات مثل الخواتم والتلادات والدبابيس والأساور والسلاسل من الذهب والبلاطين والفضة والأحجار الكريمة وشبه الكريمة. • دراسة سطح الأحجار الكريمة والهيكل الداخلي باستخدام الأجهزة المجهرية الحديثة للتمييز بين الحجاره وتحديد العينات النادرة والكشف عن العيوب والخصائص التي تؤثر على قيمة الجواهر. • قطع وصقل الأحجار الكريمة ووضعها في الهياكل المطلوبة مثل الخواتم والقلادات . • نقش وحفر الرسوم أو الحروف والزخرفة على المجوهرات أو المعادن الثمينة. • طحن وحفر وتشطيب بواقى الجواهر لاستخدامها في الأجهزة الدقيقة مثل البوصلات والشرونوميتر. • دراسة تفصيلية للمنتجات النهائية لضمان مطابقتها للمواصفات باستخدام النظارات المكبرة وأجهزة القياس الدقيقة. | |

| | |
|-----|--|
| ٧ | القسم الرئيسي : الحرفيون ومن إليهم |
| ٧٣ | القسم الفرعي : عمال الصناعة التقليدية والطباعة |
| ٧٣١ | الباب : عمال الصناعة التقليدية |

| رمز الفصل | رمز المهنة | مسمى المهنة | كود التصنيف العربي للمهن |
|-----------|------------|--|--------------------------|
| | | والمهن التي تندرج تحت هذا الفصل تشمل : | |
| | ٧٣١٣٠١ | ملاحظ أعمال صنع المجوهرات والمعادن الثمينة | |
| | ٧٣١٣٠٢ | صانع حللي عام | ٧٣١٣٠١٣ |
| | ٧٣١٣٠٣ | صانع مشغولات وحلي ذهبية | ٧٣١٣٠٢٤ |
| | ٧٣١٣٠٤ | صانع مشغولات وحلي من الفضة | ٧٣١٣٠٣٤ |
| | ٧٣١٣٠٥ | جواهرجي | ٧٣١٣٠٤٣ |
| | ٧٣١٣٠٦ | عامل صقل وقطع وتركيب أحجار كريمة | ٧٣١٣٠٥٤ |
| | ٧٣١٣٠٧ | صانع سبج من الأحجار الكريمة | - |
| | ٧٣١٣٠٨ | عامل طلاء مجوهرات بالمينا | ٧٣١٣٠٦٥ |
| | ٧٣١٣٠٩ | عامل ماكينة سحب الذهب والمعادن الثمينة (عامل تسطيح) | - |
| | ٧٣١٣١٠ | عامل ملمس وطلاء المعادن الثمينة | - |
| | ٧٣١٣١١ | صانع رقائيق المعادن الثمينة بالدق | - |
| | ٧٣١٣١٢ | صانع الحللي المقلدة (زائفة) وطلائها | ٧٣١٣٠٧٤ |
| | ٧٣١٣٩٩ | عمال صنع المجوهرات والمعادن الثمينة الذين لم يرد تصنيفهم - الآخرون | - |

| | |
|-----|--|
| ٧ | القسم الرئيسي : الحرفيون ومن إليهم |
| ٧٣ | القسم الفرعي : عمال الصناعة التقليدية والطباعة |
| ٧٣١ | الباب : عمال الصناعة التقليدية |

| رمز الفصل | رمز المهنة | مسمى المهنة | كود التصنيف العربي للمهن |
|-----------|------------|---|--------------------------|
| ٧٣١٤ | | عمال صنع وتشكيل الفخار والخزف ومن إليهم يقوم المصنفون في هذا الفصل بإعداد الفخار اللازم لإنتاج الأدوات الصحية والطوب والبلاط باستخدام عجلات الجليخ باليد أو الميكانيكية ويقوم المصنفون في هذا الفصل بالمهام الآتية : <ul style="list-style-type: none"> • شراء وإعداد مواد صنع الفخار والخزف من الطين وصنع القوالب. • تحديد احتياجات العملاء بعرض الرسومات الفنية. • تشكيل المواد على عجلة الخزاف بضغط إبهام اليد لإظهار التشكيل المطلوب والضغط باليدين والأصابع ورفعها تدريجياً لإتمام الشكل بالحجم المطلوب. • ضبط سرعات العجلات لجعل قطع الطين أرق في الجدران والأكواب والصحون. • تعديل ووضع ضوابط من طاحونة الصلصال لتختلط وتغذف في ودائع وقوالب محددة. • تنعيم السطوح باستخدام الكاشطات من المطاط والإسفنج الرطب. • صب خليط الجليخ باليد أو بواسطة الآلة وتدوير عجلات الجليخ. • فحص المنتج والتحقق في دقة الأشكال والأحجام وفرز المعيب باستخدام سماكة القوالب. • إعداد المنتجات للعرض والبيع (مع الحفاظ على الفخار والمواد المتبقية). • الاستمرار في الدعاية والإعلان عن المنتجات لتسهيل بيعها. <p>والمهن التي تندرج تحت هذا الفصل تشمل :</p> | |
| | ٧٣١٤٠١ | ملاحظ على أعمال إنتاج صنع وتشكيل وطلاء ودهان وزخرفة الفخار والخزف والصيني وما إليها | - |
| | ٧٣١٤٠٢ | عامل تشكيل الخزف والصيني | - |
| | ٧٣١٤٠٣ | خزاف | ٧٣٢١٠١٣ |
| | ٧٣١٤٠٤ | مصمم منتجات الخزف والفخار والصيني | - |
| | ٧٣١٤٠٥ | رشاش الخزف والصيني | - |
| | ٧٣١٤٠٦ | خراط الخزف والصيني | - |

| | |
|-----|--|
| ٧ | القسم الرئيسي : الحرفيون ومن إليهم |
| ٧٣ | القسم الفرعي : عمال الصناعة التقليدية والطباعة |
| ٧٣١ | الباب : عمال الصناعة التقليدية |

| رمز الفصل | رمز المهنة | مسمى المهنة | كود التصنيف العربي للمهن |
|-----------|------------|--|--------------------------|
| | ٧٣١٤٠٧ | صانع قوالب الخزف والفخار والصيني | ٧٣٢١٠٥٤ |
| | ٧٣١٤٠٨ | صانع تحف من الخزف والفخار | - |
| | ٧٣١٤٠٩ | عامل تشغيل الدولاب الدوار لمنتجات الخزف والصيني | ٧٣٢١٠٢٤ |
| | ٧٣١٤١٠ | عامل تشغيل مكبس يدوي لصنع الخزف والصيني | - |
| | ٧٣١٤١١ | عامل تشغيل ماكينة بثق الطفلة | - |
| | ٧٣١٤١٢ | عامل صنع الطوب الطفلي | - |
| | ٧٣١٤١٣ | عامل صنع البلاط والسيراميك | - |
| | ٧٣١٤١٤ | عامل صنع طوب أحمر | - |
| | ٧٣١٤١٥ | الفواخري | ٧٣٢١٠٤٤ |
| | ٧٣١٤١٦ | خزف قوالب | ٧٣٢١٠٣٤ |
| | ٧٣١٤١٧ | عامل دهان الخزف والصيني | - |
| | ٧٣١٤١٨ | عامل تجهيز طينة الخزف (صلصال) | ٧٣٢١٠٦٥ |
| | ٧٣١٤١٩ | مزخرف خزف عام | ٧٣٢٤٠١٣ |
| | ٧٣١٤٢٠ | مزخرف منتجات خزفية | ٧٣٢٤٠٤٤ |
| | ٧٣١٤٢١ | خطاط تشكيلي | ٧٣٢٤٠٥٤ |
| | ٧٣١٤٢٢ | عامل تشغيل ماكينة التجليخ | - |
| | ٧٣١٤٩٩ | عمال صنع وتشكيل الفخار والخزف ومن إليهم الذين لم يرد تصنيفهم الآخرون | - |

| | |
|-----|--|
| ٧ | القسم الرئيسي : الحرفيون ومن إليهم |
| ٧٣ | القسم الفرعي : عمال الصناعة التقليدية والطباعة |
| ٧٣١ | الباب : عمال الصناعة التقليدية |

| رمز الفصل | رمز المهنة | مسمى المهنة | كود التصنيف العربي للمهن |
|-----------|------------|--|--------------------------|
| ٧٣١٥ | | <p>عمال صنع وتقطيع وتشكيل وصقل الزجاج</p> <p>يقوم المصنفون في هذا الفصل بتقطيع وطحن وضرب الزجاج وتشطيبه وتقليمه وصهره وفقا للأنماط والأشكال المطلوبة ويقوم المصنفون في هذا الفصل بالمهام الآتية :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● تسخين الزجاج لمرحلة اللي باستخدام نيران المواعد والغاز. ● نفخ أنابيب الزجاج إلى الأشكال المحددة مثل القوارير والدوارق. ● طحن وتلميع منتجات الزجاج لتصحيح العيوب وإعادة الأسطح الناعمة وتلميع الحواف الخشنة باستخدام حزام ساندر أو عجلات التلميع. ● فحص المنتجات النهائية ووضع العلامات واستبعاد العناصر المعيبة التي بها بقع أو ندوب وعقبات أو خدوش أو غير مكتملة التشطيب ● متابعة أوامر العمل لتحديد المطلوب وإعداد الكميات اللازمة. ● مراقبة أجهزة القياس ومطبوعات الكمبيوتر والشاشات لإجراء التعديلات اللازمة. ● تحديد الرسوم والأنماط على الزجاج ومقياس الأبعاد وخطوط الوسم باستخدام قطع الزجاج والأدوات على طول الخطوط العريضة. ● تشغيل وتعديل الأجهزة المحوسبة لمعدات قطع الزجاج. ● التفتيش على وزن وقياس المنتجات للتحقق من مطابقتها للمواصفات باستخدام أدوات الميكرومتر، سماعة، مكبرات، والعمل على معالجتها. ● تنظيم درجات حرارة الفرن طبقا لأنواع الزجاج. ● نقل نمط الرسم الفردي لقطع الزجاج الملون من الحجم الكامل للرسم (ورقة نمط) باستخدام قلم تتبع الرسومات المعكوسة. ● رش الفضة على الزجاج باستخدام بندقية رش. ● طحن قطع الزجاج البصري ووضعها في قوالب الصب طبقا للأبعاد والأوزان لعمل العدسات والفراغات لاستخدامات بلورات دايتس ووتش. <p>والمهن التي تندرج تحت هذا الفصل تشمل :</p> | |

| | |
|-----|--|
| ٧ | القسم الرئيسي : الحرفيون ومن إليهم |
| ٧٣ | القسم الفرعي : عمال الصناعة التقليدية والطباعة |
| ٧٣١ | الباب : عمال الصناعة التقليدية |

| رمز الفصل | رمز المهنة | مسمى المهنة | كود التصنيف العربي للمهن |
|-----------|------------|---|--------------------------|
| | ٧٣١٥٠١ | ملاحظ أعمال صنع وتقطيع وتشكيل وصقل الزجاج | - |
| | ٧٣١٥٠٢ | عامل نفخ زجاج (عدا أجهزة العامل) | ٧٣٢٢٠١٤ |
| | ٧٣١٥٠٣ | عامل نفخ زجاج لأجهزة العامل | - |
| | ٧٣١٥٠٤ | عامل قطع زجاج | - |
| | ٧٣١٥٠٥ | عامل تشطيب زجاج | - |
| | ٧٣١٥٠٦ | عامل تسوية زجاج | - |
| | ٧٣١٥٠٧ | عامل مكبس يدوي للزجاج | - |
| | ٧٣١٥٠٨ | عامل تشغيل ماكينة نفخ الزجاج | - |
| | ٧٣١٥٠٩ | عامل تشغيل ماكينة سحب الزجاج المسطح | - |
| | ٧٣١٥١٠ | عامل تشغيل مكبس الزجاج الآلي | - |
| | ٧٣١٥١١ | عامل صب زجاج البصريات في قوالب | - |
| | ٧٣١٥١٢ | عامل تقطيع زجاج البصريات | - |
| | ٧٣١٥١٣ | عامل تجليخ وصقل زجاج البصريات وغيره | ٧٣٢٢٠٥٤ |
| | ٧٣١٥١٤ | عامل شطف زوايا زجاج البصريات | - |
| | ٧٣١٥١٥ | عامل لف وثنى أنابيب وألواح الزجاج | ٧٣٢٢٠٦٤ |
| | ٧٣١٥١٦ | عامل تشغيل ماكينة تسطيح الزجاج | - |
| | ٧٣١٥١٧ | عامل تلميع الزجاج المسطح | - |
| | ٧٣١٥١٨ | عامل الكشف على الزجاج المسطح | - |
| | ٧٣١٥١٩ | عامل شطف زوايا الزجاج | - |
| | ٧٣١٥٢٠ | عامل صنع أنابيب الزجاج | - |
| | ٧٣١٥٢١ | عامل صنع الخيوط الزجاجية (الصوف الزجاجي) | - |
| | ٧٣١٥٢٢ | عامل طحن الزجاج | - |
| | ٧٣١٥٢٣ | عامل صنع الحلبي الزجاجية | - |
| | ٧٣١٥٢٤ | عامل صنع وتشكيل منتجات الكريستال | - |
| | ٧٣١٥٢٥ | زجاج قوالب | ٧٣٢٢٠٢٤ |
| | ٧٣١٥٢٦ | صانع مرايا | ٧٣٢٢٠٣٤ |
| | ٧٣١٥٢٧ | عامل تغشية مرايا | ٧٣٢٢٠٤٥ |
| | ٧٣١٥٩٩ | عمال صنع وتقطيع وتشكيل وصقل الزجاج الذين لم يرد تصنيفهم - الآخرون | - |

| | |
|-----|--|
| ٧ | القسم الرئيسي : الحرفيون ومن إليهم |
| ٧٣ | القسم الفرعي : عمال الصناعة التقليدية والطباعة |
| ٧٣١ | الباب : عمال الصناعة التقليدية |

| رمز الفصل | رمز المهنة | مسمى المهنة | كود التصنيف العربي للمهن |
|-----------|------------|---|--------------------------|
| ٧٣١٦ | | <p>عمال حفر ونقش الزجاج</p> <p>يقوم المصنفون في هذا الفصل بحفر ونقش ورسم وتزيين المواد المصنوعة من الخشب والمعادن والمنسوجات والزجاج والسيراميك وذلك بتخطيط ووضع ورسم الحروف والأرقام والتصاميم للزينة والزهور ونقشها على الزجاج وغيرها من المواد</p> <p>ويقوم المصنفون في هذا الفصل بالمهام الآتية :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● تصميم اللوحات الزخرفية على الفخار والزجاج وعلب السجائر ومظلات المصباح . ● نقل تصاميم الزينة من ورقة الديكور على المواد المراد زخرفتها. ● دمج وتطوير العناصر البصرية مثل الخط والفضاء والكتلة واللون والمنظور للتعبير عن الأفكار والعواطف والمزاجات. ● عمل نسخ من أصل اللوحات ووضع علامات من اللغات والأحرف والأرقام أو الأواني الزجاجية والفخار. ● استخدام معدات وبرامج التوجيه لإنتاج صور منحوتة ذات أبعاد ثلاثية 3D للتطبيق على اللافتات سواء محفورة أو مطعمة. ● تصميم وإنتاج قطع حروف والكتابة والرسم والطباعة أو وضع علامات أو بطاقات تستخدم للعروض. ● تصميم علامات أو قطع لأغراض العرض من ورق الحائط أو الورق المقوى يدويًا أو باستخدام الآلات كما في البانوراما التي تعمل بالطاقة الكهربائية أو المنشار الخرامي. ● دراسة المخططات والرسوم البيانية والعينات والصور الفوتوغرافية لتحديد التصميم على قطع العمل ليكون محفورًا أو بارزًا. ● قياس وحساب أبعاد الحروف والرسوم والنماذج والأنماط لتكون محفورة. ● تحديد أنماط الحفر والطباعة والرسوم والنماذج والنقوش والعلامات التجارية والحروف لوضعها على أسطح واسعة من المعادن والزجاج والبلاستيك والسيراميك. ● نقش تصاميم زخرفية وشخصيات وعلامات على المواد الزجاجية. | |

| | |
|-----|--|
| ٧ | القسم الرئيسي : الحرفيون ومن إليهم |
| ٧٣ | القسم الفرعي : عمال الصناعة التقليدية والطباعة |
| ٧٣١ | الباب : عمال الصناعة التقليدية |

| رمز الفصل | رمز المهنة | مسمى المهنة | كود التصنيف العربي للمهن |
|-----------|------------|--|--------------------------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ● تحديد أنماط الحفر والطباعة والرسوم والنماذج والنقوش والعلامات التجارية والحروف لوضعها على أسطح واسعة من المعادن والزجاج والبلاستيك والسيراميك. ● نقش تصاميم زخرفية وشخصيات وعلامات على المواد الزجاجية. <p>والمهن التي تندرج تحت هذا الفصل تشمل :</p> | |
| | ٧٣١٦٠١ | ملاحظ على الإنتاج في أعمال الحفر ونقش الزجاج | - |
| | ٧٣١٦٠٢ | عامل نقش وزخرفة الزجاج | - |
| | ٧٣١٦٠٣ | عامل الحفر على الزجاج | ٧٣٢٣٠١٣ |
| | ٧٣١٦٠٤ | عامل الطبع على الزجاج | - |
| | ٧٣١٦٠٥ | عامل نقش الزجاج بالرمل المضغوط | - |
| | ٧٣١٦٠٦ | رسام ديكور على الزجاج | - |
| | ٧٣١٦٠٧ | حفار زجاج كيميائي | ٧٣٢٣٠٢٤ |
| | ٧٣١٦٠٨ | عامل زجاج ميكانيكي | ٧٣٢٣٠٣٤ |
| | ٧٣١٦٠٩ | مزخرف زجاج | ٧٣٢٤٠٢٤ |
| | ٧٣١٦١٠ | عامل طلاء زجاج بالمينا | ٧٣٢٤٠٣٥ |
| | ٧٣١٦١١ | عامل دهان زجاج باليد | - |
| | ٧٣١٦١٢ | عامل طلاء زخرفي | - |
| | ٧٣١٦١٣ | كاتب علامات | - |
| | ٧٣١٦١٤ | عامل تفضيض المرايا الزجاج | - |
| | ٧٣١٦٩٩ | عمال حفر ونقش الزجاج الذين لم يرد تصنيفهم - الآخرون | - |

| | |
|-----|--|
| ٧ | القسم الرئيسي : الحرفيون ومن إليهم |
| ٧٣ | القسم الفرعي : عمال الصناعة التقليدية والطباعة |
| ٧٣١ | الباب : عمال الصناعة التقليدية |

| رمز الفصل | رمز المهنة | مسمى المهنة | كود التصنيف العربي للمهن |
|-----------|------------|--|--------------------------|
| ٧٣١٧ | | <p>عمال الصناعات اليدوية من الخشب وما إليها من مواد يقوم المصنفون في هذا الفصل بإعداد الخشب والقش والقصب والحجر والطين وغيرها من التقنيات التقليدية في نحت وتجميع ونسخ وطلاء وتزيين مختلف المواد للاستخدام الشخصي أو المنزلي لأغراض الزينة مثال السلال والمكانس وصناعة الفرش من شعيرات النايلون والألياف وكذلك تصنيع الاثاث من الاغصان</p> <p>ويقوم المصنفون في هذا الفصل بالمهام الآتية :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● إعداد الخشب والقش والقصب والحجر والمواد المماثلة للاستخدام. ● نحت زخارف نباتية وفنية على الأسطح الخشبية لأغراض الزينة. ● تصميم لوحات زخرفية على السلع. ● نحت وتجميع ونسيج ورسم وتزيين مختلف المواد للاستخدام الشخصي أو المنزلي مثل الأطباق والملاعق والصواني والمزهريات والآباريق والسلال والقبعات المصنوعة من القش والحصير ... إلخ. ● نحت وتجميع ونسيج اللوحات الزخرفية مثل التماثيل وقطع الشطرنج وما يماثله. ● تقديم أثاث البامبو مقشر من القش أو القصب الصفصاف الفروع وما شابه من مواد. ● تقديم أشكال متنوعة من سلال القش والقصب وما شابه من مواد. ● تقديم تشكيل من تضافر الروطان والقشرة الخشبية وغيرها مع إطار قضبان من مواد مثل الصفصاف. ● إدخال قضبان حول حافة القاع بين أبواب المنسوجة من القاع مع الانحناء لخدمة الإطار. ● إعداد واختيار مواد الفرشاة سواء شعيرات النايلون أو الألياف أو الأسلاك وتثبيتها في القاعدة. ● إعداد واختيار مواد المكانس مثل قش الذرة أو الألياف أو البص وربط مقابض لها. | |

| | |
|-----|--|
| ٧ | القسم الرئيسي : الحرفيون ومن إليهم |
| ٧٣ | القسم الفرعي : عمال الصناعة التقليدية والطباعة |
| ٧٣١ | الباب : عمال الصناعة التقليدية |

| رمز الفصل | رمز المهنة | مسمى المهنة | كود التصنيف العربي للمهن |
|-----------|------------|---|--------------------------|
| | | والمهن التي تندرج تحت هذا الفصل تشمل : | |
| | ٧٣١٧٠١ | ملاحظ على الإنتاج في أعمال الصناعات اليدوية من الخشب مثل: أدوات / مكاييل / سلك / فرش ... إلخ | ٧٣٣١٠١٣ |
| | ٧٣١٧٠٢ | حرفي منتجات خشبية | ٧٣٣١٠٢٤ |
| | ٧٣١٧٠٣ | خراط خشب | ٧٣٣١٠٣٤ |
| | ٧٣١٧٠٤ | صداف تطعيم الخشب | ٧٣٣١٠٤٤ |
| | ٧٣١٧٠٥ | مرمم منتجات حرفية خشبية | ٧٣٣١٠٥٤ |
| | ٧٣١٧٠٦ | عامل صناعة تحف وتماثيل من الخشب | ٧٣٣١٠٦٤ |
| | ٧٣١٧٠٧ | نحات / حفار | ٧٣٣١٠٧٤ |
| | ٧٣١٧٠٨ | صانع أدوات من الحجارة | - |
| | ٧٣١٧٠٩ | صانع أدوات من الخشب | - |
| | ٧٣١٧١٠ | نجار بلدي (قباب - طبلية - كراسي ...) | - |
| | ٧٣١٧١١ | نجار عربات يجرها الحيوان | - |
| | ٧٣١٧١٢ | نجار عربات اليد | - |
| | ٧٣١٧١٣ | نجار أرانيك (نماذج السباكة) | - |
| | ٧٣١٧١٤ | نجار نماذج خشبية (ماكيت) | - |
| | ٧٣١٧١٥ | نجار أدوات رياضية | - |
| | ٧٣١٧١٦ | نجار آلات زراعية يدوية ومحاريت من الخشب | ٧٣٣١١٠٤ |
| | ٧٣١٧١٧ | صانع غرابيل / مناخل | ٧٣٣١٠٩٥ |
| | ٧٣١٧١٨ | نجار براميل | - |
| | ٧٣١٧١٩ | نجار صناعة مكاييل وأقداح | - |
| | ٧٣١٧٢٠ | صانع بكر الغزل من الخشب | - |
| | ٧٣١٧٢١ | عامل صناعة أدوات زينة من الخشب | - |
| | ٧٣١٧٢٢ | عامل صناعة أدوات منزلية من الخشب | - |
| | ٧٣١٧٢٣ | عامل صناعة مشابك من الخشب | - |
| | ٧٣١٧٢٤ | عامل صناعة منتجات خشبية | - |
| | ٧٣١٧٢٥ | عامل صناعة فرش ومكانس | - |
| | ٧٣١٧٢٦ | عامل تطعيم بالمعادن | ٧٣٣١٠٨٤ |

| | |
|-----|--|
| ٧ | القسم الرئيسي : الحرفيون ومن إليهم |
| ٧٣ | القسم الفرعي : عمال الصناعة التقليدية والطباعة |
| ٧٣١ | الباب : عمال الصناعة التقليدية |

| رمز الفصل | رمز المهنة | مسمى المهنة | كود التصنيف العربي للمهن |
|-----------|------------|--|--------------------------|
| | ٧٣١٧٢٧ | صانع سلال / أسبنة عام | - |
| | ٧٣١٧٢٨ | صانع سلال قش | ٧٤٢٧٠١٥ |
| | ٧٣١٧٢٩ | صانع سلال قصب | ٧٤٢٧٠٢٥ |
| | ٧٣١٧٣٠ | صانع سلال الخيزران | ٧٤٢٧٠٣٥ |
| | ٧٣١٧٣١ | صانع أثاث من القش أو الجرايد أو الخيزران (البامبو) | - |
| | ٧٣١٧٣٢ | صانع أقفاص من الجريد (القفاص) | - |
| | ٧٣١٧٣٣ | صانع حصر (حصري) | ٧٤٢٧٠٤٥ |
| | ٧٣١٧٩٩ | عمال الصناعة اليدوية من الخشب الذين لم يرد تصنيفهم - الآخرون | - |

| | |
|-----|--|
| ٧ | القسم الرئيسي : الحرفيون ومن إليهم |
| ٧٣ | القسم الفرعي : عمال الصناعة التقليدية والطباعة |
| ٧٣١ | الباب : عمال الصناعة التقليدية |

| رمز الفصل | رمز المهنة | مسمى المهنة | كود التصنيف العربي للمهن |
|-----------|------------|--|--------------------------|
| ٧٣١٨ | | عمال الحرف اليدوية من النسيجوالألياف والجلود والمواد المرتبطة بها يقوم المصنفون في هذا الفصل بتطبيق التقنيات التقليدية في إنتاج الأقمشة المنسوجة والتريكو والتطريز ونسج الملابس للاستخدام المنزلي ، وكذلك الأحذية التقليدية وحقائب اليد والأحزمة وما شابه ويقوم المصنفون في هذا الفصل بالمهام الآتية : ● غزل وصباغة الصوف والقطن والأليافالأخرى بالصبغات الطبيعية ● صنع الدانتيل والنسيج والحياسة والتطريز للملابس المعدة للاستخدام المنزلي ● إعداد وصباغة الجلود بالصبغات الطبيعية وصنع الأحذية التقليدية والحقائب والأحزمة ● غزل ونسج الأقمشة العادية مثل الدانتيل يدويا ● صنع السجاد باستخدام تقنية الغزل ● حياكة الملابس باليد أو الماكينة اليدوية ● حياكة الشبكات باليد ● تصنيف وتدرج ألياف النسيج الطبيعية ● غسل ألياف الصوف ● تنظيف ونفش ألياف النسيج ● تمشيط الألياف والجمع بين الشظية في لفات أو روف والمهن التي تندرج تحت هذا الفصل تشمل : | |
| | ٧٣١٨٠١ | ملاحظ عام على الصناعات اليدوية من النسيج و الألياف والجلود وما يرتبط بها | - |
| | ٧٣١٨٠٢ | ملاحظ عام على الصناعات اليدوية من النسيج اليدوي | - |
| | ٧٣١٨٠٣ | ملاحظ عام على الصناعات اليدوية في أعمال تجهيز الألياف | - |
| | ٧٣١٨٠٤ | ملاحظ عام على الصناعات اليدوية في أعمال الصناعات الجلدية | - |
| | ٧٣١٨٠٥ | عامل صنع سجاد يدويا | ٧٣٣٢٠٧٤ |
| | ٧٣١٨٠٦ | عامل على نول يدوي | ٧٣٣٢٠٦٣ |
| | ٧٣١٨٠٧ | عامل صنع شنت من النسيج | - |

| | |
|-----|--|
| ٧ | القسم الرئيسي : الحرفيون ومن إليهم |
| ٧٣ | القسم الفرعي : عمال الصناعة التقليدية والطباعة |
| ٧٣١ | الباب : عمال الصناعة التقليدية |

| رمز الفصل | رمز المهنة | مسمى المهنة | كود التصنيف العربي للمهن |
|-----------|------------|---|--------------------------|
| | ٧٣١٨٠٨ | عقاد (رباط) | - |
| | ٧٣١٨٠٩ | نساج خيوط غزال عام | ٧٣٣٢٠١٣ |
| | ٧٣١٨١٠ | غزال يدوي صوف | ٧٣٣٢٠٢٥ |
| | ٧٣١٨١١ | غزال يدوي وبر جمال | ٧٣٣٢٠٣٥ |
| | ٧٣١٨١٢ | غزال يدوي شعر ماعز | ٧٣٣٢٠٤٥ |
| | ٧٣١٨١٣ | صانع سجاد | - |
| | ٧٣١٨١٤ | مرمم سجاد وبسط | ٧٣٣٢١٠٤ |
| | ٧٣١٨١٥ | نساج أقمشة | ٧٣٣٢٠٩٤ |
| | ٧٣١٨١٦ | عامل بوش | - |
| | ٧٣١٨١٧ | عامل مطواة السداة | - |
| | ٧٣١٨١٨ | عامل تبرير المطواة باليد | - |
| | ٧٣١٨١٩ | عامل نسيج قماش على نول يدوي | - |
| | ٧٣١٨٢٠ | عامل نسيج قماش حرير طبيعي | - |
| | ٧٣١٨٢١ | عامل نسيج نول الجاكارد | - |
| | ٧٣١٨٢٢ | عامل نسيج أشرطة دانتيلًا ... إلخ | - |
| | ٧٣١٨٢٣ | عامل نسيج سجاد على نول يدوي | ٧٣٣٢٠٧٤ |
| | ٧٣١٨٢٤ | عامل نسيج كلیم وبساط يدوي | ٧٣٣٢٠٨٤ |
| | ٧٣١٨٢٥ | عامل نسيج بطاطين | - |
| | ٧٣١٨٢٦ | عامل سحب عينات منسوجات | - |
| | ٧٣١٨٢٧ | عامل فحص منسوجات (فرز ومراقبة) | - |
| | ٧٣١٨٢٨ | عامل تريكو باليد (نساج بالإبر اليدوية للطواقي والمفارش ... وغيرها) | - |
| | ٧٣١٨٢٩ | عالم تفتيح جوارب | - |
| | ٧٣١٨٣٠ | عامل مقصدار تريكو | - |
| | ٧٣١٨٣١ | عامل صنع الشباك يدويا | - |
| | ٧٣١٨٣٢ | عامل تمشيط ألياف | - |
| | ٧٣١٨٣٣ | عامل خلط وتجفيف ألياف | - |
| | ٧٣١٨٣٤ | عالم فرز القطن | - |
| | ٧٣١٨٣٥ | عامل فرز الكتان | - |

| | |
|-----|--|
| ٧ | القسم الرئيسي : الحرفيون ومن إليهم |
| ٧٣ | القسم الفرعي : عمال الصناعة التقليدية والطباعة |
| ٧٣١ | الباب : عمال الصناعة التقليدية |

| رمز الفصل | رمز المهنة | مسمى المهنة | كود التصنيف العربي للمهن |
|-----------|------------|---|--------------------------|
| | ٧٣١٨٣٦ | عامل فرز الصوف | - |
| | ٧٣١٨٣٧ | عامل فرز الحرير | - |
| | ٧٣١٨٣٨ | عامل غسل الصوف | - |
| | ٧٣١٨٣٩ | عامل تجفيف الصوف | - |
| | ٧٣١٨٤٠ | عامل مراقبة جودة | - |
| | ٧٣١٨٤١ | عامل فرفة القطن | - |
| | ٧٣١٨٤٢ | عامل كرد | - |
| | ٧٣١٨٤٣ | عامل لف الألياف | - |
| | ٧٣١٨٤٤ | عامل برم (القطن / الصوف) | - |
| | ٧٣١٨٤٥ | عامل فرشاة (تمشيط) | - |
| | ٧٣١٨٤٦ | عامل شريط روان | - |
| | ٧٣١٨٤٧ | عامل تنظيف القطن من الشوائب (تضريبة) | - |
| | ٧٣١٨٤٨ | عامل تغذية دولا ب الحلج (عامل دولا ب) | - |
| | ٧٣١٨٤٩ | عامل تسليك دولا ب الحلج (عامل سكين) | - |
| | ٧٣١٨٥٠ | عامل إصلاح دولا ب الحلج (نجار دولا ب الحلج) | - |
| | ٧٣١٨٥١ | عالم تربيط دولا ب الحلج (ربيط) | - |
| | ٧٣١٨٥٢ | عامل فرفة القطن المحلوج | - |
| | ٧٣١٨٥٣ | عامل مبخرة بذرة القطن | - |
| | ٧٣١٨٥٤ | عامل تقطين الكتان | - |
| | ٧٣١٨٥٥ | عامل صناعة وتطريز فرش وخيام الفراشة | - |
| | ٧٣١٨٥٦ | عامل صناعة المنتجات الجلدية | ٧٣٣٣٠٢٤ |
| | ٧٣١٨٥٧ | مساعد حرفي المنتجات الجلدية | ٧٣٣٣٠٣٥ |
| | ٧٣١٨٥٨ | عالم صنع السيور الجلدية | - |
| | ٧٣١٨٥٩ | عالم صنع السروج والإسراع | - |
| | ٧٣١٨٦٠ | عامل صنع كرة القدم | - |
| | ٧٣١٨٦١ | صباغ خيوط الغزل | ٧٣٣٢٠٥٤ |
| | ٧٣١٨٦٢ | نساج بيوت شعر | ٧٣٣٢١١٣ |
| | ٧٣١٨٦٣ | صانع مواعين كاوتشوك (مقاطف) | ٧٣٣٣٠٤٥ |

| | |
|-----|--|
| ٧ | القسم الرئيسي : الحرفيون ومن إليهم |
| ٧٣ | القسم الفرعي : عمال الصناعة التقليدية والطباعة |
| ٧٣١ | الباب : عمال الصناعة التقليدية |

| رمز الفصل | رمز المهنة | مسمى المهنة | كود التصنيف العربي للمهن |
|-----------|------------|--|--------------------------|
| | ٧٣١٨٩٩ | عمال الحرف اليدوية من النسيج والألياف والجلود والمواد المرتبطة بها الذين لم يرد تصنيفهم - الآخرون | - |

| | |
|-----|--|
| ٧ | القسم الرئيسي : الحرفيون ومن إليهم |
| ٧٣ | القسم الفرعي : عمال الصناعة التقليدية والطباعة |
| ٧٣١ | الباب : عمال الصناعة التقليدية |

| رمز الفصل | رمز المهنة | مسمى المهنة | كود التصنيف العربي للمهن |
|-----------|------------|---|--------------------------|
| ٧٣١٩ | | عمال المهن اليدوية الذين لم يصنفوا في مكان آخر يقوم المصنفون في هذا الفصل بأداء المهن والحرف اليدوية التقليدية التي لم يرد ذكرها في مكان آخر والمهن التي تندرج تحت هذا الفصل تشمل : | |
| | ٧٣١٩٠١ | حرفي منتجات نحاسية عام | ٧٣٣٤٠١٣ |
| | ٧٣١٩٠٢ | حرفي منتجات نحاسية تحف | ٧٣٣٤٠٢٤ |
| | ٧٣١٩٠٣ | حرفي منتجات نحاسية أدوات منزلية | ٧٣٣٤٠٣٤ |
| | ٧٣١٩٠٤ | حرفي منتجات نحاسية جداريات | ٧٣٣٤٠٤٤ |
| | ٧٣١٩٠٥ | عامل طلاء نحاس بالمينا | ٧٣٣٤٠٥٤ |
| | ٧٣١٩٠٦ | مبيض نحاس | ٧٣٣٤٠٦٥ |
| | ٧٣١٩٠٧ | مرمم منتجات نحاسية | ٧٣٣٤٠٧٥ |
| | ٧٣١٩٠٨ | حرف صناعة اللعب يدويا | - |
| | ٧٣١٩٠٩ | صنع شموع يدوي | - |
| | ٧٣١٩٩٩ | عمال المهن اليدوية الذين لم يرد تصنيفهم في مكان آخر - الآخرون | - |

| | |
|-----|--|
| ٧ | القسم الرئيسي : الحرفيون ومن إليهم |
| ٧٣ | القسم الفرعي : عمال الصناعة التقليدية والطباعة |
| ٧٣٢ | الباب : عمال التجهيز والطباعة والرزم والتجليد بالمطابع |

| رمز الفصل | رمز المهنة | مسمى المهنة | كود التصنيف العربي للمهن |
|-----------|------------|--|--------------------------|
| ٧٣٢١ | | <p>عمال التجهيز الطباعي</p> <p>يقوم المصنفون في هذا الفصل بالتنسيق وتجميع النصوص والرسومات في شكل مناسب للاستخدام في مختلف عمليات الطباعة والعرض في وسائل الإعلام المرئية الأخرى</p> <p>ويقوم المصنفون في هذا الفصل بالمهام الآتية :</p> <ul style="list-style-type: none"> • تشغيل الكاميرات ومعدات التصوير الفوتوغرافي لإنتاج نسخ جاهزة على الأفلام ولوحات وأجهزة الإخراج الرقمي. • استخدام تطبيقات الحاسب الآلي لتوليد الصور والنصوص والتخطيطات والإملاءات للطباعة والعرض بوسائل الإعلام. • تشغيل لوحة معدات استنساخ صور من الفيلم من لوحات الطباعة وأجهزة الإخراج الرقمي. • تشغيل أجهزة الكمبيوتر المستندة إلى شاشة المسح الضوئي وفصل وتصحيح وإخفاء الألوان. • إعادة التصميم الإبداعي وجمع وفرض وإعادة نقل نسخة للفيلم من لوحة الطباعة أو أجهزة الإخراج الرقمي لعمل اسطوانات. • إجراء التدقيق الرقمي الكيميائي للأفلام السلبية والإيجابية. • تقييم الأدلة المطبوعة والتحقق منها وتصحيحها للجودة. • إعداد وتعريض ونسخ الكربون لتطوير الصور على اسطوانات بأسلوب النقل. <p>والمهن التي تندرج تحت هذا الفصل تشمل :</p> | |
| | ٧٣٢١٠١ | ملاحظ أعمال تركيب وتجميع الحروف | - |
| | ٧٣٢١٠٢ | ملاحظ أعمال حفر اكليشييات الطباعة | - |
| | ٧٣٢١٠٣ | ملاحظ أعمال صب الغورم والاستريوتيب والنكلشة والطلاء الكهربائي | - |
| | ٧٣٢١٠٤ | ملاحظ مونتاج طباعة عام | ٧٣٤١٠٨٣ |
| | ٧٣٢١٠٥ | ملاحظ أعمال الحفر والتصوير الفوتوغرافي | - |
| | ٧٣٢١٠٦ | صيف حروف آليا | ٧٣٤١٠١٣ |
| | ٧٣٢١٠٧ | صيف حروف يدويا | ٧٣٤١٠٢٤ |
| | ٧٣٢١٠٨ | مجهز كليشييات / رواسم | ٧٣٤١٠٣٥ |

| | |
|-----|--|
| ٧ | القسم الرئيسي : الحرفيون ومن إليهم |
| ٧٣ | القسم الفرعي : عمال الصناعة التقليدية والطباعة |
| ٧٣٢ | الباب : عمال التجهيز والطباعة والرزم والتجليد بالمطابع |

| رمز الفصل | رمز المهنة | مسمى المهنة | كود التصنيف العربي للمهن |
|-----------|------------|---|--------------------------|
| | ٧٣٢١٠٩ | مخرج ورقي | ٧٣٤١٠٤٤ |
| | ٧٣٢١١٠ | معالج صور وفارز ألوان | ٧٣٤١٠٥٣ |
| | ٧٣٢١١١ | مصور فوتوغرافي طباعة إعلانات | ٧٣٤١٠٦٤ |
| | ٧٣٢١١٢ | مصور فوتوميكانيكي طباعي (عامل تصوير آلي) | ٧٣٤١٠٧٣ |
| | ٧٣٢١١٣ | نقاش / حفار أكليشييات طباعة باستخدام الأحجار الليثوغرافية | - |
| | ٧٣٢١١٤ | نقاش / حفار أكليشييات طباعة باستخدام الألواح المعدنية | - |
| | ٧٣٢١١٥ | نقاش / حفار صور | - |
| | ٧٣٢١١٦ | حفار المتاريس / الأمهات يدويا | - |
| | ٧٣٢١١٧ | حفار أكليشييات الخشب والمطاط والشمع يدويا | - |
| | ٧٣٢١١٨ | حفار اختام | - |
| | ٧٣٢١١٩ | حفار السلندرات المعدنية بالماكينة | - |
| | ٧٣٢١٢٠ | حفار المعادن بواسطة الأحماض الكيماوية | - |
| | ٧٣٢١٢١ | حفار ضوئي | - |
| | ٧٣٢١٢٢ | عامل نكلشة بالطلاء الكهربائي (جلفانو) | - |
| | ٧٣٢١٢٣ | عالم صب الفرم (الاستريوتب) | - |
| | ٧٣٢١٢٤ | ممنتج طباعة | ٧٣٤١١٩٤ |
| | ٧٣٢١٢٥ | معد صفحات (عامل التوضيب) | ٧٣٤١١٠٥ |
| | ٧٣٢١٢٦ | موزع صفحات (عامل التصفيح) | ٧٣٤١١١٤ |
| | ٧٣٢١٢٧ | مجهز سطوح طباعية مباشرة | ٧٣٤١١٢٤ |
| | ٧٣٢١٢٨ | معد / عامل تحضير سطوح طباعة أوفيسيت (بليتات) | ٧٣٤١١٣٤ |
| | ٧٣٢١٢٩ | معد اسطوانات طباعة غائرة | ٧٣٤١١٤٤ |
| | ٧٣٢١٣٠ | مركب / عامل تحضير ألواح فلسكو | ٧٣٤١١٥٣ |
| | ٧٣٢١٣١ | مجهز شاشة طباعة حريرية | ٧٣٤١١٦٥ |
| | ٧٣٢١٣٢ | مساعد فني تصميم جرافيكي بالحاسوب | ٧٣٤١١٧٣ |
| | ٧٣٢١٣٣ | حفار فوتوغرافي عام | - |
| | ٧٣٢١٣٤ | حفار فوتوغرافي بالأحماض | - |
| | ٧٣٢١٣٥ | عامل الرتوش على السوالب الفوتوغرافية (النيجاتيف) | - |
| | ٧٣٢١٣٦ | عامل نقل الصور على الألواح المعدنية ضوئيا | - |

| |
|-----|
| ٧ |
| ٧٣ |
| ٧٣٢ |

القسم الرئيسي : الحرفيون ومن إليهم

القسم الفرعي : عمال الصناعة التقليدية والطباعة

الباب : عمال التجهيز والطباعة والرزم والتجليد بالمطابع

| رمز الفصل | رمز المهنة | مسمى المهنة | كود التصنيف العربي للمهن |
|-----------|------------|---|--------------------------|
| | ٧٣٢١٣٧ | عامل الرتوش على الألواح المعدنية (الأكليشيات) | - |
| | ٧٣٢١٣٨ | عامل تكبير الصور الفوتوغرافية الملونة | - |
| | ٧٣٢١٣٩ | عامل تجميع فوتوغرافي بالألوان | - |
| | ٧٣٢١٩٩ | عمال التجهيز الطباعي الذين لم يرد تصنيفهم - الآخرون | - |

| | |
|-----|--|
| ٧ | القسم الرئيسي : الحرفيون ومن إليهم |
| ٧٣ | القسم الفرعي : عمال الصناعة التقليدية والطباعة |
| ٧٣٢ | الباب : عمال التجهيز والطباعة والرزم والتجليد بالمطابع |

| رمز الفصل | رمز المهنة | مسمى المهنة | كود التصنيف العربي للمهن |
|-----------|------------|--|--------------------------|
| ٧٣٢٢ | | عمال الطباعة يقوم المصنفون في هذا الفصل بإعداد وتشغيل الطابعات وإعداد الحروف الرقمية، الفليكسوجراف المعدني، أنواع المطابع الأخرى ويقوم المصنفون في هذا الفصل بالمهام الآتية : • وضع وتعديل ومراقبة التغذية المركزية لآليات التنفيذ ونظم التحبير في آلة الطباعة. • خلط الحبر ومعايير المذيبات والورق أثناء النسخ والطباعة. • رصد وتقييم وتحديد معايير الاختبار للتأكد على جودة الطباعة وكشف أي أعطال. • إنتاج مجموعة من المنتجات المطبوعة باستخدام الفليكسوجراف المعدني بالمطابع وحتى نهاية نظم الطباعة. • إعداد لوحات وبطانات وانطباع على اسطوانات صغيرة لتعويض المطابع المعدني . • تغذية الآليات بورق التحميل. • رصد عمليات ونوعية آلة الطباعة الأخيرة . • صيانة وتعديل وإصلاح وتنظيف الآلات. • منتجة للطباعة للصور الرقمية ونقل وإخراج الصور. والمهن التي تدرج تحت هذا الفصل تشمل : | |
| | ٧٣٢٢٠١ | ملاحظ طباعة | ٧٣٤٢٠١٣ |
| | ٧٣٢٢٠٢ | ملاحظ أعمال طباعة على الشبكات الحريرية | - |
| | ٧٣٢٢٠٣ | عامل طباعة | - |
| | ٧٣٢٢٠٤ | طباع حروف بارزة | ٧٣٤٢٠٢٤ |
| | ٧٣٢٢٠٥ | طباع أوفست ليثوغرافي بالرول | ٧٣٤٢٠٣٣ |
| | ٧٣٢٢٠٦ | طباع أوفست ليثوغرافي بالطبق | ٧٣٤٢٠٤٣ |
| | ٧٣٢٢٠٧ | طباع أوفست نماذج متصلة (أوفست) | ٧٣٤٢٠٥٤ |
| | ٧٣٢٢٠٨ | طباع أوفست غائرة بالرول | ٧٣٤٢٠٦٣ |
| | ٧٣٢٢٠٩ | طباعة فليكسو جرافيك | ٧٣٤٢٠٧٣ |
| | ٧٣٢٢١٠ | طباع أوفست ليثوغرافي بالصفائح | ٧٣٤٢٠٨٣ |

| | |
|-----|--|
| ٧ | القسم الرئيسي : الحرفيون ومن إليهم |
| ٧٣ | القسم الفرعي : عمال الصناعة التقليدية والطباعة |
| ٧٣٢ | الباب : عمال التجهيز والطباعة والرزم والتجليد بالمطابع |

| رمز الفصل | رمز المهنة | مسمى المهنة | كود التصنيف العربي للمهن |
|-----------|------------|---|--------------------------|
| | ٧٣٢٢١١ | طباع دفاتر | ٧٣٤٢١٠٣ |
| | ٧٣٢٢١٢ | طباع ورق جدران | ٧٣٤٢١١٤ |
| | ٧٣٢٢١٣ | طباع منسوجات واقمشة | ٧٣٤٢١٢٤ |
| | ٧٣٢٢١٥ | عامل استنسل للطباعة على الشبكة الحريرية | - |
| | ٧٣٢٢١٦ | عامل إصلاح على الشبكة الحريرية | ٧٣٤٢٠٩٤ |
| | ٧٣٢٢١٧ | عامل طبع بالأكليشيوات الخشبية وغيرها | - |
| | ٧٣٢٢١٨ | مشغل الطباعة | - |
| | ٧٣٢٢١٩ | مشغل صفحات الويب لطباعة الصحافة | - |
| | ٧٣٢٢٢٠ | مشغل شاشات الطباعة والنشر | - |
| | ٧٣٢٢٢١ | مشغل طباعة الصحافة الرقمية | - |
| | ٧٣٢٢٢٢ | مشغل ماكينة تغذية الورق للطباعة | - |
| | ٧٣٢٢٢٣ | عامل تشغيل ماكينة السبك (الرلو) | - |
| | ٧٣٢٢٢٤ | عامل تشغيل ماكينة اللينوتيب | - |
| | ٧٣٢٢٢٥ | عامل تشغيل ماكينة أشرطة (صفاة مونوتيب) | - |
| | ٧٣٢٢٢٦ | عامل تشغيل ماكينة المونوتيب (سباك مونوتيب) | - |
| | ٧٣٢٢٢٧ | عامل تشغيل ماكينة السبك الفوتوغرافي (صفاة) | - |
| | ٧٣٢٢٢٨ | عامل توضيب أفلام السبك الفوتوغرافي (عامل ماكيت) | - |
| | ٧٣٢٢٢٩ | عامل تشغيل ماكينة الحفر الآلي (البانتوجراف) | - |
| | ٧٣٢٢٣٠ | عامل تشغيل ماكينة النقل الليثوغرافي (حجن) | - |
| | ٧٣٢٢٣١ | طباع الماسح الضوئي | - |
| | ٧٣٢٢٩٩ | عمال الطباعة الذين لم يرد تصنيفهم - الآخرون | - |

| | |
|-----|--|
| ٧ | القسم الرئيسي : الحرفيون ومن إليهم |
| ٧٣ | القسم الفرعي : عمال الصناعة التقليدية والطباعة |
| ٧٣٢ | الباب : عمال التجهيز والطباعة والرزم والتجليد بالمطابع |

| رمز الفصل | رمز المهنة | مسمى المهنة | كود التصنيف العربي للمهن |
|-----------|------------|--|--------------------------|
| ٧٣٢٣ | | عمال التجليد والرزم والتشطيب يقوم المصنفون في هذا الفصل بتشطيب وربط الكتب والمنشورات الأخرى والانتهاء من المنتجات المطبوعة سواء باليد أو باستخدام الأجهزة ويقوم المصنفون في هذا الفصل بالمهام الآتية : • الإعداد والإشراف على تشغيل الأجهزة الآلية للتجليد والتشطيب. • لزم الكتب وإصلاح الربط والتجليد. • طي الورق والخياطة باليد أو باستخدام الأجهزة. • تشغيل سكينه القطع للصحافة الورقية وقطع وتقليم وبرمجة الوحدات التي تعمل إلكترونياً. • متابعة نظم التشغيل لإدراج المواد المطبوعة في الصحف والمجلات والمغلفات. • تزيين المنتجات المطبوعة يدوياً أو آلياً. • تشغيل أجهزة الاستنساخ الإلكتروني والفوتوغرافي. والمهن التي تندرج تحت هذا الفصل تشمل : | |
| | ٧٣٢٣٠١ | ملاحظ أعمال التجليد والتغليف | ٧٣٤٣٠١٣ |
| | ٧٣٢٣٠٢ | مجلد عام (عامل تجليد) | ٧٣٤٣٠٢٣ |
| | ٧٣٢٣٠٣ | مجلد كتب بالآلة | ٧٣٤٣٠٤٤ |
| | ٧٣٢٣٠٤ | مساعد مجلد | ٧٣٤٣٠٦٥ |
| | ٧٣٢٣٠٥ | قصيص ورق | ٧٣٤٣٠٣٤ |
| | ٧٣٢٣٠٦ | خياط كتب | ٧٣٤٣٠٥٤ |
| | ٧٣٢٣٠٧ | موثق الكتب | - |
| | ٧٣٢٣٠٨ | مزخرف كتب (تذهيب) | ٧٣٤٣٠٧٥ |
| | ٧٣٢٣٠٩ | مشغل كوليتور | - |
| | ٧٣٢٣١٠ | مشغل ماكينة التدبيس | - |
| | ٧٣٢٣١١ | مشغل ماكينة تجميع الورق | - |
| | ٧٣٢٣١٢ | مشغل ماكينة الأختام | - |
| | ٧٣٢٣١٣ | مشغل ماكينة قطع الصفحات | - |
| | ٧٣٢٣١٤ | مشغل المالتي بيندر متعدد المهام | - |

| |
|-----|
| ٧ |
| ٧٣ |
| ٧٣٢ |

القسم الرئيسي : الحرفيون ومن إليهم

القسم الفرعي : عمال الصناعة التقليدية والطباعة

الباب : عمال التجهيز والطباعة والرزم والتجليد بالمطابع

| رمز الفصل | رمز المهنة | مسمى المهنة | كود التصنيف العربي للمهن |
|-----------|------------|---|--------------------------|
| | ٧٣٢٣١٥ | مشغل ماكينة خياطة وغرز الإبرة | - |
| | ٧٣٢٣١٦ | مشغل آلة صغيرة للعد والفرز | - |
| | ٧٣٢٣٩٩ | عمال التجليد والرزم والتشطيب الذين لم يرد تصنيفهم - الآخرون | - |